



A.S.L. TO5

*Azienda Sanitaria Locale
di Chieri, Carmagnola, Moncalieri e Nichelino*

Dipartimento di Prevenzione
Via San Domenico, 21
10023 CHIARI (TO)
Tel 011 94294651 fax 0110469227

mail: dip.prevenzione@aslto5.piemonte.it

DOSSIER STRUMENTI DI LAVORO

progetto modelli di vita non sostenibili



SCHEDA DI ADESIONE

PROT. nr. del

Al Direttore del Dipartimento di Prevenzione
Dott. Oscar Argentero
Sede

e, p.c. Alla Resp.di Progetto

dott.ssa Maura Luisa Luchetti

Il Preside / Dirig. Scolastico _____

dell'Istituto _____

Via _____ nr. _____

Città _____ prov. _____

Tel.: _____ fax.: _____

e-mail _____

CHIEDE DI ADERIRE AL PROGETTO

per l'anno scolastico _____

La Scuola si impegna ad inserire nel POF il suddetto Progetto , individua i docenti che
parteciperanno e lavoreranno con le classi ed un referente.

**La suddetta richiesta è da far pervenire, entro il 10 ottobre, al Dipartimento di Prevenzione
via mail: prevenzione@aslto5.piemonte.it**

Si ringrazia.

Firma Preside/Dirig.Scolastico _____



A.S.L. TO5

Azienda Sanitaria Locale
di Chieri, Carmagnola, Moncalieri e Nichelino

Dipartimento di Prevenzione
Via San Domenico, 21
10023 CHIARI (TO)
Tel 011 94294651 fax 0110469227

mail: dip.prevenzione@aslto5.piemonte.it

SINTESI EFFICACIA Progetto " modelli di vita non sostenibili" Prot. nr. del

DATI IDENTIFICATIVI DELLA SCUOLA

SCUOLA _____

VIA _____ CITTA' _____ Prov. _____

Tel. _____ Fax. _____

e-mail _____ Sito WEB _____

Interesse dei ragazzi **SI** **NO**

Partecipazione attiva dei ragazzi **SI** **NO**

Soddisfazione dell'insegnante rispetto agli obiettivi del progetto

insoddisfatto	<input type="checkbox"/>
poco soddisfatto	<input type="checkbox"/>
abbastanza soddisfatto	<input type="checkbox"/>
soddisfatto	<input type="checkbox"/>
molto soddisfatto	<input type="checkbox"/>

Soddisfazione dell'insegnante rispetto alle modalità con cui sono stati trattati i contenuti

insoddisfatto	<input type="checkbox"/>
poco soddisfatto	<input type="checkbox"/>
abbastanza soddisfatto	<input type="checkbox"/>
soddisfatto	<input type="checkbox"/>
molto soddisfatto	<input type="checkbox"/>

Focus group con insegnante(prima e dopo)raggiungimento obiettivo specifico **SI** **NO**

Intervento genitori **SI** **NO**

Laboratorio mediale **SI** **NO**

Ritiene che il progetto abbia introdotto una metodica innovativa e trasferibile ad altri progetti o interventi curriculari? **SI** **NO**

Il Dirigente Scolastico
e/o Il /La Preside

Con preghiera di ritorno, entro fine luglio, alla seguente mail: luchetti.mauraluia@aslto5.piemonte.it



A.S.L. TO5

Azienda Sanitaria Locale
di Chieri, Carmagnola, Moncalieri e Nichelino

Dipartimento di Prevenzione
Via San Domenico, 21
10023 CHIARI (TO)
Tel011 94294651 fax 0110469227

mail: dip.prevenzione@aslto5.piemonte.it

SINTESI EFFICIENZA progetto " modelli di vita non sostenibili"

Prot. nr.

del

DATI IDENTIFICATIVI DELLA SCUOLA

SCUOLA _____

VIA _____ CITTA' _____ Prov. _____

Tel. _____ Fax. _____

e-mail _____ Sito WEB _____

SOGGETTI COINVOLTI NEGLI INCONTRI

Nr. Classi _____

Nr. allievi _____

Nr. gruppi lavoro _____ punteggio totale _____

Nr. insegnanti coinvolti _____

Il Dirigente Scolastico
e/o Il /La Preside

Con preghiera di ritorno, entro fine luglio,, alla seguente mail:luchetti.mauraluise@aslto5.piemonte.it



www.regione.piemonte.it/sanita



SCHEDA SINTESI FOCUS GROUP

La classe all' inizio (opinione sulla pubblicità):

La classe alla fine:

Quali strategie i ragazzi pensano di adottare nei confronti della manipolazione mediatica

% dei ragazzi che da un atteggiamento passivo sono passati ad un atteggiamento di disponibilità al cambiamento _____

REPORT:

Con preghiera di ritorno, entro fine luglio, alla seguente mail: luchetti.mauraluise@aslto5.piemonte.it

L' insegnante tutor

SCHEDA DIDATTICA PER I VIDEO



- 1-scrivete il canovaccio(story board)
- 2-attenetevi alle funzioni affidate (cameramen ,montaggio,costumista,attori,videodirector ecc.)
- 3- girate il filmato e assicuratevi che non ci siano elementi di disturbo.
- 4-state nei tempi max. 3-4 minuti.
- 5-scegliete la musica (free!!!) adattandola alla sceneggiatura e alla esigenza comunicativa.
- 6-eseguite il montaggio con programmi semplici se non siete in grado di usare quelli più complicati; controllate che gli eventuali effetti inseriti abbiano anche un motivo comunicativo.
- 7-scrivete i testi che devono accompagnare le immagini;non scordate di inserire all'inizio un titolo (anche sottoforma di slogan) e alla fine i nomi di coloro che hanno partecipato con le relative funzioni ricoperte, eventuali ringraziamenti , la classe e il nome della scuola e la scritta “progetto educativo”.
- 8-assicuratevi che l'audio sia buono.
- 9-assicuratevi che il risultato finale sia gradevole e chiaro anche per chi non conosce il progetto.
- 10-se volete potete inserire il back stage.
- 11-assicuratevi che il video sia visibile sul pc della scuola(compatibilità codec).

In alternativa al video è possibile realizzare un formato audiovisivo usando power-point con scelta di immagini, scrittura di testi di accompagnamento alle immagini e musica. Rispettate comunque i punti 4-5-6-7-8-9-11.

facsimile di invito:



Cari genitori,
questo/a Scuola/ Istituto Comprensivo ha intrapreso un viaggio importante e interessante per i vostri figli **all'interno del mondo dei mass-media**. Con tale percorso dal titolo "-Modelli di vita non sostenibili" offerto dall'Aslto5 si intende favorire una **crescita in-dipendente** e un'opportunità di riflessione sui modelli di vita e di salute che ci vengono proposti.

.In una società dove sempre di più prevalgono le ragioni di mercato e quindi la massimizzazione dei profitti, è importante fermarsi e fare una riflessione sui nostri comportamenti ,su quanto ci viene proposto, ,sulle nostre reali necessità e sui bisogni indotti dalla pubblicità. Questa società si nutre di iperconsumo e i consumatori vengono sedotti da un marketing spesso poco etico attraverso la continua produzione di desideri e di bisogni indotti. Così i media influenzano la vita sociale e affettiva dei nostri ragazzi ,che da essi traggono elementi importanti per costruire la propria identità ,i propri modelli di benessere,di salute, di qualità della vita.

Con tale progetto,cari genitori,**non intendiamo in alcun modo sostituirci al ruolo genitoriale in ambito educativo**, ma vogliamo dare un aiuto concreto ai vostri figli nell' affrontare un mondo complesso;se infatti il ragazzo viene abituato al senso critico e dunque a criticizzare quello che succede intorno a sé,quando si troverà a vivere situazioni di forte condizionamento, sarà più attrezzato per stare dalla parte della salute!

Alla fine del percorso i ragazzi , guidati dagli insegnanti tutor ,realizzeranno un prodotto multimediale di comunicazione sociale ,sugli argomenti trattati, diretto alla comunità e finalizzato al bene collettivo e all'assunzione di social-responsabilità.

REGOLE PER LE OPERE DIGITALI



VIDEO:

E' necessario ottenere una liberatoria per i ragazzi(vedi fac-simili allegati)

Il contenuto deve essere originale

Non ci possono essere pezzi registrati da trasmissioni televisive o radiofoniche

Non si possono copiare contenuti di altri

Il video non deve avere come attori persone esterne alla scuola e alla classe (se tra gli attori compare un professore o un genitore è necessario chiedere la sua autorizzazione)

Il video non deve avere un contenuto lesivo, oltraggioso o ledere il pudore civico. Evitate scene di imitazione di spaccio ,specialmente in luoghi pubblici, a meno che non siano fortemente giustificate dalla sceneggiatura.

REGOLE PER LE IMMAGINI:

Quando si parla di immagini, si incontrano 3 termini:

- Le **immagini a pagamento** con diritti di royalty.

- **Immagini di pubblico dominio** non coperte da copyright, disponibili gratuitamente per ogni tipo di uso, senza autorizzazione alcuna.(es. Per ottenere immagini libere da google bisogna andare su motore di ricerca (tasto rotella), selezionare "ricerca avanzata", andare in "diritti di utilizzo" e scegliere "risultati utilizzabili e codivisibili liberamente").

- **Immagini con licenza Creative Commons,(CCPL)**, con "alcuni diritti riservati", da utilizzare a certe condizioni.

REGOLE PER LA MUSICA:

La musica è coperta da diritti d'autore; pertanto nel caso si volesse utilizzare una musica con royalty è necessario inviare una mail con PEC alla casa discografica e chiedere l'autorizzazione all'uso della canzone; ottenuta l'autorizzazione è necessario chiedere alla SIAE di Torino l'autorizzazione.

In alternativa ci sono siti on line di musica free come che raccolgono un catalogo di brani di qualità che possono essere usati.

La scuola è responsabile della realizzazione, detenzione e pubblicazione dell'opera digitale.

QUESTIONARIO GENITORI



Gentile Genitore,

In riferimento al progetto " Modelli di vita non sostenibili" a cui suo/a figlio/a ha partecipato,le saremmo grati se volesse rispondere alle seguenti domande, con preghiera di ritorno del breve questionario alla scuola tramite vostro figlio/a:

1) Ritiene utile per i ragazzi il progetto “modelli di vita non sostenibili” ?

SI NO

2) Lo sapevate che la pubblicità ritenuta impropria o lesiva dei diritti dei minori può essere da voi segnalata ?

SI NO

-Conosce i codici di autodisciplina e le leggi in merito? SI NO

3) Pensa di segnalare le pubblicità improprie verificando l'opinione dei ragazzi?

SI NO

4) Le è stato utile l'intervento di coscientizzazione sull'argomento fatto con l'operatore asl? (non rispondere se assenti)

SI NO

5) Il progetto ha rappresentato un'occasione per:

-discutere in famiglia dei media e dei loro messaggi SI NO

- rinforzare l'attenzione genitoriale sui modelli di vita proposti dai media SI NO

-aver un confronto con gli altri genitori sull'argomento SI NO

6) Ha notato nel ragazzo/a un atteggiamento più attento verso la salute durante lo svolgimento del progetto ?

SI NO

Grazie per la collaborazione

LIBERATORIA RELATIVA ALLA TUTELA DELLA PRIVACY DEI MINORI(fac-simile)

Io sottoscritto-----padredell'alunno/a-----
nato a -----il-----residente a-----
indirizzo-----

Io sottoscritta-----madre dell'alunno/a-----
nato a -----il-----residente a -----
indirizzo-----

-

AUTORIZZIAMO

L'Istituto-----a realizzare fotografie ,video o altri materiali
audiovisivi contenenti l'immagine ,il nome e la voce del proprio figlio/a all'interno di attività
educative-didattiche.

LUOGO E DATA

IN FEDE

LIBERATORIA RELATIVA Ai MINORI: IMMAGIN,SUONI VOCI DEI MINORI(fac-simile)

Io sottoscritto-----padre dell'alunno/a-----
nato a -----,il-----residente a -----indirizzo-----

Io sottoscritta-----madre dell'alunno/a-----
nata a -----il-----residente a -----indirizzo-----

AUTORIZZIAMO

l'Istituto-----a divulgare senza limiti di tempo,spazio e supporto e senza avere nulla a pretendere in termini di compenso o diritti , il prodotto-----realizzato a scopo educativo- didattico nell'ambito delle finalità previste dal POF e contenente immagini, voci e suoni di vostro figlio/a

DICHIARIAMO

di essere stati informati che la pubblicazione avverrà a mezzo------(indicare sito scolastico o extrascolastico) di cui risultano curatori------(inserire il nome di chi si occupa del sito) per conto di -----(inserire Istituto)

DICHIARIAMO

di essere consapevoli che la scuola non trarrà alcun guadagno da tale pubblicazione.

LUOGO E DATA

IN FEDE

RUBRIC:LAVORO SULLE PUBBLICITA'(sintesi fruizione, lettura, critico mediale)

	Nome cognome	Capacità fruizione Saper motivare le scelte;indicare le pubblicità scelte	Capacità lettura (griglia semiotica)	Capacità critica(gri glia caccia al messaggio)	punteg gio
Gruppo 1					
Gruppo 2					
gruppo3					
gruppo4					
Gruppo 5					

SCORING:

lettura mediale punteggio 0 = non hanno eseguito il lavoro

punteggio 1 = ha usato le griglie ma con grandi difficoltà

punteggio 2= applicano le griglie ma in modo incompleto

punteggio 3 = applicano le griglie in tutte le sue parti

RUBRIC SINTESI: PRODUZIONE VIDEO (scrittura mediale)

	Nome cognome	Argomento scelto e giustificato	Efficacia narrativa	montaggio	Informazioni iniziali e di chiusura corrette	Giusto equilibrio immagini e testo e musica	Errori ortografici e contenuti testi	Il gruppo saputo svolgere le funzioni	Il gruppo ha partecipato attivamente	Il gruppo ha saputo portare avanti il lavoro	Il gruppo ha saputo usare le risorse	Giudizio del gruppo sul lavoro	punteggio
Gruppo 1													
Gruppo 2													
Gruppo 3													
Gruppo 4													
Gruppo 5													

SCORING:

-argomento scelto:	punteggio 0 = non ha giustificato punteggio 1= argomento giustificato solo in parte punteggio 2 = argomento giustificato in estetiche,narrative,tecniche
-efficacia narrativa:	punteggio 0= narrazione inadeguata allo scopo punteggio 1=scarsa efficacia narrativa punteggio 2= narrazione molto efficace
-montaggio prodotto	punteggio 0 = prodotto non montato punteggio 1 prodotto montato con qualche difficoltà punteggio 2= montaggio ben riuscito
-informazioni :	punteggio 0 non ci sono le informazioni punteggio 1 =le informazioni ci sono ma non tutte punteggio 2= completo di tutte le informazioni
-giusto equilibrio	punteggio 0 =non c'è equilibrio fra le parti punteggio 1 =prodotto buono ma carente(presenza di qualche problema) punteggio 2= prodotto equilibrato e gradevole
-errori ortografici	punteggio 0 = sono presenti errori ortografici,testi non chiari punteggio 1 = testi chiari ma errori ortografici oppure nessun errore ma testi non chiari punteggio 2 = nessun errore,testi chiari
-il gruppo ha svolto le funzioni:	punteggio 0 = funzioni non assegnate punteggio 1=funzioni assegnate solo in parte punteggio 2= tutte le funzioni assegnate
-il gruppo ha partecipato attivamente:	punteggio 0= il gruppo non ha partecipato attivamente punteggio 1=il gruppo ha partecipato ma non attivamente punteggio 2= il gruppo ha partecipato attivamente
-il gruppo ha portato avanti il lavoro:	punteggio 0= il gruppo non ha saputo organizzarsi punteggio 1= il gruppo ha avuto problemi di inefficienza punteggio 2= il gruppo ha saputo portare avanti il lavoro
il gruppo ha saputo usare le risorse:	punteggio 0= il gruppo non ha saputo usare le risorse punteggio 1= il gruppo ha usato le risorse ma non in modo ottimale punteggio 2= il gruppo ha utilizzato le risorse in modo ottimale

SCHEDA LABORATORIO DI FEEDBACK PER L'INSEGNANTE:

	fasi attività proposte dall'insegnante	abilità partecipative alunni	output
TAPPA 1	Brainstorming ;i gruppi discutono idee e strategie	Intelligenza collettiva	Mappa delle idee
TAPPA 2	Scelta del topic ;quale tema,cosa volete dire e in che modo; Tempi a disposizione	Conoscenza distribuita	Agenda di produzione dell'insegnante
TAPPA 3	Affidamento ruoli disponibilità delle tecnologie e delle expertise;	Conoscenza distribuita	elenco expertise e ruoli
TAPPA 4	Video scrittura	performance	Sceneggiatura e canovaccio(story board)
TAPPA 5	Riprese digitali ;ci sono le liberatorie?	performance	Riprese effettuate
TAPPA 6	Editing video ; sono rispettati i diritti d'autore?	appropriazione	Video montato con titoli di testa e di coda
TAPPA 7	Revisione ;il messaggio è stato capito?posso migliorarlo?	negoziazione	Valutazione video con operatore asl;autovalutazione del processo di produzione

Scuola / Istituto _____ Prot.nr. _____ del _____

Sintesi punteggi dei gruppi

Gruppi	Punteggio ottenuto
Gruppo 1	
Gruppo 2	
Gruppo 3	
Gruppo 4	
Gruppo 5	

VALUTAZIONE GLOBALE DEL PERCORSO , esperienza vissuta dall'insegnante ed eventuali suggerimenti:

L'insegnante tutor _____

Con preghiera di ritorno entro fine luglio, alla seguente mail:

luchetti.mauraluisa@aslto5.piemonte.it

SCUOLA _____

SCHEDA DI GRADIMENTO

1) Cosa porti via con te dell'esperienza formativa?

2) Esprimi un parere personale sul lavoro che è stato svolto:

3) Qual'è stato il momento più interessante e coinvolgente dell'attività di laboratorio?:



PLENARIA DELLE CLASSI TERZE
Progetto “modelli di vita non sostenibili”

IL GIORNO

ALLE ORE

PRESSO LA SCUOLA

si terrà l'incontro di tutte le classi terze che hanno partecipato al progetto per la condivisione generale dei video prodotti dai ragazzi.

Presentano i ragazzi delle classi terze

con la partecipazione di tutto il corpo docenti e del dirigente scolastico.

Con la partecipazione di.....

Siete tutti invitati!

